



TWORZYMY REMIKSY

KLUCZOWE PYTANIE

O czym należy pamiętać przygotowując remiks?

CZAS

45 min

MATERIAŁY

teksty, zdjęcia, klej, nożyczki; stanowiska komputerowe

METODA PRACY

praca w grupach, dyskusja

PRZEBIEG ĆWICZENIA

1. Podziel uczniów na grupy i przydziel im zadania:



- a. Przygotuj wybrany przez siebie wiersz, wydrukuj i potnij na kawałki. Zadaniem uczniów jest ułożenie własnej wersji wiersza.
 - b. Rozdaj uczniom pakiet zdjęć i tekstów wyciętych z czasopism – ich zadanie to stworzenie kolażu.
2. Uczniowie z każdego zespołu prezentują swoje prace. Następnie zadaj im pytania: kto jest autorem tych prac? Czy macie prawo opublikować je w Internecie? Czy znacie przykłady prac, które bazują na utworach innych osób?
3. Wprowadź pojęcie **remiksu**: to przerabianie już istniejących utworów i łączenie ich w nową oryginalną całość. Utwory muzyczne, zdjęcia, fragmenty filmów fabularnych, urywki z telewizji, obrazy - wszystko to coraz częściej poddawane jest różnym przeróbkom przez (najczęściej anonimowych) internautów i udostępniane w sieci. Remiksy cieszą się ogromną popularnością i często stają się tzw. memami – są masowo rozsyłane przez internautów, co prowadzi do ciekawego paradoksu, w którym przeróbka bywa bardziej popularna niż oryginał. Czasem dołożenie do starego filmu jednego dodatkowego kontekstu muzycznego lub literackiego zupełnie zmienia jego sens.
4. Kolejnym zadaniem uczniów będzie (może to być zadanie domowe – jako praca w grupach) wykonanie prostego remiksu z wykorzystaniem utworów dostępnych w sieci. Możesz zaproponować konkretny temat remiksu.

5. Porozmawiajcie o tym, kiedy wykorzystanie czyjejś pracy do stworzenia autorskiego dzieła (filmu, muzyki, tekstu) jest legalne. Uczniowie powinni pamiętać o tym, że mogą rozpowszechniać remiksy cudzych utworów, jeśli spełnione są następujące warunki:
- ▶ *utwory znajdują się w domenie publicznej (minęło 70 lat od śmierci autora; autorskie prawa majątkowe już do nich wygasły)*
 - ▶ *utwory są udostępnione na licencji Creative Commons (czyli ich autor wyraża zgodę na ich dalsze bezpłatne wykorzystywanie na określonych warunkach). W poszukiwaniu takich utworów uczniowie mogą przeszukać bazy takie jak www.otwartezasoby.pl*
 - ▶ *mamy zgodę autora na wykorzystanie jego utworu.*

Należy także pamiętać o podaniu autorów i źródeł wykorzystanych w remiksie utworów. Tworząc remiks uczniowie mogą też skorzystać z własnych autorskich zdjęć, muzyki, filmów, animacji itp. W Internecie są dostępne darmowe programy do montażu obrazu i dźwięku, np. Audacity, Photostory. Filmiki instruktażowe do obsługi tych programów znajdziecie np. na portalu www.nina.gov.pl (filmy instruktażowe Pracownia 2.0)

6. Na zakończenie (to może mieć miejsce na kolejnych zajęciach) odbywa się pokaz remiksów.