



# UWOLNIONE UTWORY

## KLUCZOWE PYTANIE

Jak i gdzie znaleźć materiały na wolnych licencjach?

## CZAS

20 min

## MATERIAŁY

komputery z dostępem do Internetu

## METODA PRACY

praca w parach

## PRZEBIEG ĆWICZENIA

Tym ćwiczeniem sprawdzisz, czy twoi uczniowie potrafią wyszukać utwory na wolnych licencjach i je odpowiednio opisać.

1. Połącz uczniów w pary. Każda para losuje opis trzech materiałów: zdjęcia lub grafiki, które mają odnaleźć w sieci. Polecenie brzmi: znajdźcie w Internecie wylosowane materiały na wolnych licencjach. W przypadku każdego materiału wskażcie, w jaki sposób można go wykorzystać: czy możliwe jest tylko udostępnienie go innym? Czy licencje pozwalają na modyfikacje? Pamiętajcie o odpowiednim podpisaniu materiałów:

- ▶ *Mapa Berlina*
- ▶ *Zdjęcie Bronisława Komorowskiego, prezydenta RP*
- ▶ *Fotografia przedstawiająca przedwojenną Warszawę*
- ▶ *Zdjęcie zespołu The Beatles*
- ▶ *Archiwalna reklama Coca-Coli*
- ▶ *Grafika przedstawiająca dowolny model laptopa*
- ▶ *Mapa Polski*
- ▶ *Dowolny obraz artysty Pieta Mondriana*
- ▶ *Zdjęcie aktora Brada Pitta*
- ▶ *Fotografia przedstawiająca wieżę Eiffla*
- ▶ *Fotografia przedstawiająca Pałac Kultury i Nauki*
- ▶ *Zdjęcie Baracka Obamy*

2. Uczniowie prezentują wyniki swojej pracy. Na koniec przypomnij raz jeszcze zasady i kategorie licencji Creative Commons.  
Zwróć uwagę jak wygląda prawidłowy sposób notacji wolnych licencji. Przekonaj uczniów, aby nie wklejali nigdzie linku ze źródłem pliku, a jedynie postęgowali się skrótami oznaczającymi wolne licencje, na przykład:

- ▶ Zdjęcie Bronisława Komorowskiego



By Wojciech Grzędziński lic. CC-BY-SA